

FÜHRUNGSTHEATER EMOTIONAL IN FÜHRUNG GEHEN

KURSLEITUNG



Johannes Jurka
Psychotherapeut und Coach



Andrea Udl
Theaterregisseurin und Trainerin

TERMIN und ORTE

Do., 30.11. von 14 - 18 Uhr, Kardinal König Haus
Fr., 1.12. von 9:30 - 20:00, Theater Arche
Sa., 2.12. von 9 - 13 Uhr, Kardinal König Haus

Kardinal König Haus
1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3
Theater ARCHE
1060 Wien, Münzwardeingasse 2a

KOSTEN

Teilnahmebeitrag (zzgl. 10% MwSt): € 890,-

ANMELDUNG

Mag.^a Nora Ita
+43-1-803 98 69 - 640
ita@sozialmanagement.at
www.sozialmanagement.at

Es gelten die AGB der ASOM. Angaben vorbehaltlich nötiger Änderungen und Druckfehler.



FÜHRUNGSTHEATER EMOTIONAL IN FÜHRUNG GEHEN

Seminar

30.NOVEMBER - 2.DEZEMBER 2023

Der aktive Umgang mit den eigenen Emotionen und den Emotionen im Team ist für den Führungserfolg von zentraler Bedeutung. Im außergewöhnlichen Ambiente einer professionellen Theaterbühne werden Sie sensibel, individuell und präzise dabei begleitet:

- eigene Emotionen bewusster zu empfinden und besser zu verstehen
- mit Emotionen in ihrem Team und der Organisation gezielter bearbeiten zu können.

Sie können unabhängig von Alltagserwartungen experimentieren und sammeln über die Rollenarbeit auf der Theaterbühne wertvolle Erfahrungen für Ihren Führungsalltag.

Methodik

Damit Sie die Erkenntnisse und Erfahrungen aus dem Seminar auch im beruflichen Alltag einsetzen können, gibt es viele Übungen, theoretische Hintergrundmodelle zu Emotion und Ausstrahlung, persönliche Einzelsequenzen und Gruppencoaching vor und nach der Bühnenerfahrung.

„Ich mag nochmal ein ganz großes Danke für das Führungstheater sagen. Es wirkt so wunderbar nach und ich fühle mich gestärkt und lebendig. Ich trage die Szene und das Abschlussbild ganz tief in meiner Mitte.“

Gabriela Sonnleitner, Geschäftsführung Magdas HOTEL

INHALTE

Emotionales Denken und Handeln in Organisationen

- Welche Gefühle begegnen uns in Organisationen?
- Emotionen als wesentliche Entscheidungsfaktoren in Organisation

Emotionen in der Führungsarbeit

- Arbeit mit eigener (Führungs)-Biographie: die eigene Emotionalität, Werte und innere Antreiber besser verstehen
- Selektive Authentizität (Ruth Cohn): die eigene Emotionalität in der Führungsfunktion bewusst gestalten (statt Emotionen verbergen oder ungefiltert zur Schau stellen)
- Unsicherheit, Angst, Ohnmacht – schwierige Emotionen im Team containen (halten) und in einen konstruktiven Umgang damit kommen

Spot an - die Bühne erobern

- Präsenz auf der Bühne: Vitalität und Kraft, Wachheit und Offenheit
- Grammatik der Körpersprache, Räume ausfüllen
- Improvisationsfreude, Möglichkeiten und Grenzen wahrnehmen

Generalprobe - neue Dimensionen entdecken

- In Rollenfiguren klassischer Dramen schlüpfen und die Eigenschaften und Emotionen der Charaktere im beruflichen Alltag nutzen
- Unerwartetes und Überraschendes für sich erleben, über sich hinauswachsen

Von der Bühne in den Alltag - Praxistransfer

- Ist- und Zielzustand - Entdeckungen aus den Rollen in berufliche Alltagssituationen integrieren
- Durchsetzungskraft und emotionale Kompetenz in die tägliche Arbeit transferieren